

*L'indispensable visite.
Naissance du pèlerinage littéraire et artistique*

SOMMAIRE

Éditorial
Olivier Bara

L'indispensable visite - Dossier

Introduction
Olivier Guichard

*Entre tourisme et pèlerinage, voyage d'affaires et expérience littéraire : Jean-Louis
Wagnière, acteur et témoin de la « visite à Ferney »*
Christophe Paillard

Un pèlerinage initiatique : le Voyage à l'Isle des Peupliers d'Arsène Thiébaud
Tanguy L'Aminot

Beaumarchais et la Bastille : une villa aristocratique dans le Paris révolutionnaire
Gregory Brown

Chateaubriand, mythe et culte vivant
Christophe Penot

La source silencieuse : la maison natale d'Hector Berlioz
Alban Ramaut

Annexe n° 1 : Lettre de Berlioz à sa sœur (présentée par Antoine Troncy)
*Annexe n° 2 : Une maison dans tous ses états, le Musée Hector-Berlioz (par Chantal
Spillemaecker)*

L'indispensable visite - Textes

La visite en héritage : Ferney, Villette et l'affaire Ravinet (1779)
présenté par Olivier Guichard

Notice Sur les Charmettes de Georges-Marie Raymond (1811)
présentée par Mireille Védrine

Varia

Une lettre inédite de Marie-Joseph Chénier sur Azémire (1786)
présentée par Gauthier Ambrus

*L'opéra-comique par lui-même, formes et enjeux de la réflexivité dans l'opéra-comique
entre 1789 et 1801*
Valérie Bonche

Noirceur orientale. L'Égypte de Volney
Sarga Moussa

Les avatars de la Muse : Rome, Pauline et Chateaubriand
Élodie Saliceto

De Latouche à Hugo : La Reine d'Espagne avant Ruy Blas
Étienne Kern

Cahier

Visite posthume à quelques écrivains des années 1770-1810 : Viennet au Père-Lachaise
Jean-Noël Pascal

Entretien avec Danielle Buysens, historienne de l'art